

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Шанчы Чаа-Хольского
кожууна Республики Тыва»



Рабочая программа

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 4

Учитель Сундуй Мария Монгушевна

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 уч.год

Количество часов по учебному плану: в неделю 3, в год 102 ч.

Учебник литературное чтение 4 кл. в двух частях
Рекомендовано Министерством просвещения РФ
Авторы: Вишманова Л.Р., Горюцкий В.Т. Москва - 2020

Рабочую программу составил(а) Сундуй М.М.

Шанчы 2023-2024 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, и авторской программы по предмету «Литературное чтение» для 4 класса созданной коллективом авторов: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576).
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ с.Шанчы на 2023-2024 учебный год.
- Авторской программы по предмету Литературное чтение для 4 класса созданной коллективом авторов: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., издательство Просвещение.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место предмета в учебном плане

Учебный план школы отводит на изучение литературного чтения в 4 классе 3 часа в неделю. Всего за учебный год - 102 часа, так как продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Технологии

- игровые технологии: деловые игры, ролевые и сюжетные игры-путешествия, дидактические игры,

- коммуникативные технологии: обучение в сотрудничестве, взаимообучение, работа в парах и группах, учебный диалог,

- рефлексивно-деятельностные технологии;

- уровневая дифференциация;

- информационно-коммуникативные технологии;

- проектная деятельность.

Организации учебного процесса:

Формы проведения учебных занятий:

- индивидуальные;

- индивидуально-групповые;

- фронтальные;

- работа в парах.

Формы контроля:

- наблюдение;

- беседа;

- фронтальный опрос;

- опрос в парах;

- тестирование.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;

- частично-поисковый;

- проблемный вопрос/проблемная ситуация;

- исследовательский.

Литература для учителя и обучающихся, электронные образовательные ресурсы

Для учащихся:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. - М.: «Просвещение», 2018\9.

Для учителя:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. - М.: «Просвещение», 2018\9.

Мультимедийные средства обучения: Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс

Ресурсы Интернета

<http://easyen.ru/> - Современный учительский портал

<https://infourok.ru/biblioteka> - Библиотека методических материалов

<https://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования

Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития.

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Большинство выпускников научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Большинство выпускников научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Большинство учеников научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Большинство учеников научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать в слух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.

-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	Факт дата
1	Летописи, былины, сказания, жития (7ч) Былина «Ильины три поездочки»	01.09.23	01.09.23
2	Летопись « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	05.09.23	05.09.23
3	Летопись « И вспомнил Олег коня своего»	06.09.23	06.09.23
4	Житие Сергия Радонежского	07.09.23	07.09.23
5	Проект « Создание календаря исторических событий».	12.09.23	12.09.23
6	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	13.09.23	13.09.23
7	Проверим себя.	15.09.23	15.09.23
8	Чудесный мир классики (17 ч) А. С. Пушкин « Няне»	19.09.23	19.09.23
9	А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»	20.09.23	20.09.23
10	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	22.09.23	22.09.23
11	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	26.09.23	
12	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	27.09.23	
13	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	29.09.23	
14	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	03.10.23	
15	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».	04.10.23	
16	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».	06.10.23	
17	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».	10.10.23	
18	Л.Н.Толстой «Детство»	11.10.23	
19	А. П. Чехов « Мальчики»	13.10.23	
20	А. П. Чехов « Мальчики».	17.09.23	
21	А. П. Чехов « Мальчики».	18.10.23	
22	А. П. Чехов « Мальчики».	20.10.23	
23	Обобщающий урок « Чудесный мир классики»	24.10.23	
24	Проверим себя.	25.10.23	
25	Поэтическая тетрадь № 1(8ч) Знакомство с названием раздела. Как составить рассказ по картинке.	27.10.23	
26	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	07.11.23	
27	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	08.11.23	
28	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	10.11.23	
29	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»	14.11.23	

30	И. А. Бунин « Листопад».	15.11.23	
31	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	17.11.23	
32	Проверим себя.	21.11.23	
33	Литературные сказки (13 ч) Знакомство с названием раздела. Как работать с текстом.	22.11.23	
34	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	24.11.23	
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	28.11.23	
36	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	29.11.23	
37	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	01.12.23	
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце».	05.12.23	
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце».	06.12.23	
40	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	08.12.23	
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	12.12.23	
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	13.12.23	
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	15.12.23	
44	Обобщающий урок.	19.12.23	
45	Проверим себя.	20.12.23	
46	Делу время – потехе час (7 ч) Знакомство с названием раздела. Как сочинить веселый рассказ.	22.12.23	
47	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	26.12.23	
48	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	27.12.23	
49	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	29.12.23	
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	09.01.24	
51	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	10.01.24	
52	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	12.01.24	
53	Страна детства (7 ч) Знакомство с названием раздела. Виды пересказа.	16.01.24.	
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	17.01.24	
55	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	19.01.24	
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	23.01.24	
57	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	24.01.24	
58	М.М. Зощенко « Ёлка»	26.01.24	
59	Обобщающий урок « Страна детства»	30.01.24	
60	Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч) В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	31.01.24	
61	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	02.02.24	
62	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	06.02.24	
63	Природа и мы (12 ч) Знакомство с названием раздела. Справочная литература.	07.02.24	
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш».	09.02.24	
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш».	13.02.24	
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	14.02.24	
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	16.02.24	
68	М.М. Пришвин « Выскочка»	20.02.24	
69	М.М. Пришвин « Выскочка».	21.02.24	
70	С.А. Есенин « Лебедушка»	27.02.24	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	28.02.24	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	01.03.24.	
73	Обобщающий урок « Природа и мы»	05.03.24	
74	Проверим себя.	06.03.24	
75	Поэтическая тетрадь № 3 (2ч) Б.Л. Пастернак « Золотая осень»С.А. Клычков « Весна в лесу»	12.03.24	

76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» , «Сентябрь»	13.03.24	
77	Родина (6ч) Знакомство с названием раздела.	15.03.24	
78	И.С. Никитин « Русь».	19.03.24	
79	С.Д. Дрожжин « Родине».А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	20.03.24	
80	Внеклассное чт. «Песня защитников Бресткой крепости». С.101	22.03.24	
81	Проект « Они защищали Родину»	02.04.24	
82	Обобщающий урок « Родина»	03.04.24	
83	Страна Фантазия (6 ч) Знакомство с названием раздела.	05.04.24	
84	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	09.04.24	
85	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	10.04.24	
86	К. Булычев « Путешествие Алисы».	12.04.24	
87	К. Булычев « Путешествие Алисы».	16.04.24	
88	Путешествие по стране Фантазии	17.04.24	
89	Зарубежная литература (12 ч) Знакомство с названием раздела. Как составить список литературы.	19.04.24	
90	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	23.04.24	
91	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	24.04.24	
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	26.04.24	
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка».	30.04.24	
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка».	03.05.24	
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка».	07.05.24	
96	Г. Х. Андерсен « Русалочка».	08.05.24	
97	Г. Х. Андерсен « Русалочка».	10.05.24	
98	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	14.05.24	
99	М. Твен « Приключения Тома Сойера».	15.05.24	
100	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	17.05.24	
101	Контрольная работа за 2 полугодие.	21.05.24	
102	Итоговый урок	22.05.24	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: **навык осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); **умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.**

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель **контролирует и собственно читательскую деятельность школьника**: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. *Возможны и письменные работы* - небольшие по объему (ответы), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии сформированности навыка чтения:

- ✓ Умение читать текст бегло, выразительно;
- ✓ Осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 100-120 слов в минуту (на конец года);
- ✓ Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации;
- ✓ Безошибочность чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- ✓ Замер скорости чтения;
- ✓ Ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре литературных произведений;
- ✓ Выразительность чтения;
- ✓ Выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- ✓ Выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- ✓ Наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой работе;
- ✓ Наблюдение учителя за соблюдением детьми правил коллективной и групповой работы;
- ✓ Наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- ✓ Анализ читательского дневника;
- ✓ Анализ творческих работ учащихся.

Для проверки освоения программы используются:

- ✓ тестовые, проверочные, контрольные работы,
- ✓ тексты для проведения диагностики чтения,

Проверка уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме

- ✓ беседы,
- ✓ фронтального и индивидуального опроса,
- ✓ работы по карточкам,
- ✓ подготовки творческих работ,
- ✓ тестирования,
- ✓ систематической проверки навыка чтения,
- ✓ индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся

Типы уроков (условные сокращения):

УИН – урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, УУД

УЗиС – урок закрепления и совершенствования ЗУН, УУД

УКП – урок комплексного применения ЗУН, УУД

УОиС – урок обобщения и систематизации ЗУН, УУД

УКиК – урок контроля и коррекции ЗУН, УУД

**ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ
ВХОДНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (10-15 сентября)**

Осень с неба

Если взглянуть осенью на бескрайнюю нашу страну с неба, конца-края нашей земли все равно не увидишь. И покажется с такой высоты, что вся наша земля в движении. Что-то двигается над лесами, степями, горами, морями... Это бесчисленные птичьи стаи. Наши перелетные птицы покидают родину - летят на зимовку. Некоторые, конечно, остаются: воробьи, голуби, галки, снегири, чижи, синицы, дятлы.

Отлет начинается с конца лета и длится всю осень, - пока вода не покроется льдом. Первыми улетают те птицы, что прилетели весной последними. Последними отлетают от нас те, что первыми появились весной: грачи, жаворонки, скворцы, утки, чайки. (91 слово.)

(По В.

1. Какие птицы остаются на зимовку?
2. Когда начинается отлет птиц?
3. Какие птицы улетают первыми, какие последними?
4. Что обозначает выражение «конца-края не увидишь»?

ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЗА I ПОЛУГОДИЕ 4 КЛАССА

Страшный мостик

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» - подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

- Вот противный мостик, — рассердились мальчики.— Придется теперь речку вброд переходить. Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:
- Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась. Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется... (116 слов.)

(По Ю. Ермолаеву.)

1. Какой был на речке мостик?
2. Почему Таня чуть не упала?
3. Что она подумала о мостике?
4. Почему рассердились мальчики?
5. О чем рассказали дети в поселке?
6. Как должны были поступить ребята?
7. А как бы вы поступили на их месте?
8. Что значит «вброд перейти»? (Брод - *мелкое место реки или озера, удобное для перехода.*)
9. Закончите последнее предложение рассказа.

Разноцветные кораблики

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые - целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и

плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу. (118 слов.)

(По Д. Кайгородову.)

1. О каких корабликах рассказал автор?
2. Почему кораблики прилетели по воздуху?
3. Как вы понимаете выражение «целая флотилия»? (*Флотилия - отряд кораблей.*)
4. Почему сказано, что кленовые кораблики раньше других пускаются в свое первое и последнее путешествие?
5. Почему это путешествие названо первым и последним?
6. Объясните, почему кленовые кораблики названы самыми па-русистыми. От какого слова образовано «парусистыми»?
7. Что обозначает слово «пунцовые»? (*Пунцовый - ярко-красный, багровый.*)

ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЗА II ПОЛУГОДИЕ 4 КЛАССА

Жалейкин

Жалейкин - мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

- Вот неряхи! - вскричал Жалейкин. - Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги.

Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкин как лучше, а вышло - хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, и уж если одно делаешь, то другое не портить! (139 слов.)

Сладкое.)

1. Как относился Жалейкин к злу?
2. Что возмутило Жалейкина в поведении туристов?
3. Как он навел порядок на берегу?
4. К чему это привело?
5. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?
6. В каких пословицах заключен тот же смысл? (*Всякая работа мастера хвалит. За все берется, да не все удается. Уменье везде найдет примененье.*)
7. Как вы думаете, почему у мальчика такая фамилия?
8. Какое чувство мальчика выражено словом «ахнул»? Подберите к нему слова, близкие по значению. (*Остолбенел, обомлел, поразился.*)

Лисья школа

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жили в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся путать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка. (144 слова.)

(По А. Бостром.)

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?
5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

Пчелки и яблоньках

Настала весна. Солнце согнало снег с полей. В пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали свежие, ярко-зеленые стебельки. Почки на деревьях раскрывались и выпускали молоденькие листочки.

Проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глаза мохнатыми лапками, разбудила подруг.

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; они из улья и полетели к яблоньке:

- Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчел? Мы целую зиму голодали.
- Нет, - говорит им яблонька, - вы прилетели слишком рано; мои цветы еще спрятаны в почках.

Полетели пчелки к вишне:

- Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?
- Наведайтесь завтра,- отвечает им вишня,- сегодня еще нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада гостям.

Полетели пчелки к тюльпану: заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаха, ни меду.

Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчелки и полетели домой веселешеньки. (169 слов.)

(К. Ушинский.)

1. Какие приметы весны описаны в рассказе?
2. Что ответила пчелкам яблонька?
3. Почему пчелы не воспользовались тюльпаном?
4. Какой цветок помог им?
5. С какими словами обратились пчелы к яблоньке, вишне?
6. Почему цветок фиалки назван скромным?
7. Объясните выражение «полный аромата». Как можно сказать иначе? *(Полный приятно запаха, сильно и приятно пахнущий.)*
8. Объясните смысл заголовка.

Проверка навыка чтения вслух

ЗОЛОТОЙ ЛУГ

(отрывок)

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

(140 слов)

(М. Пришвин)

1. Почему луг называли золотым?
2. В какое время суток луг зеленел?
3. Почему одуванчик стал для детей одним из самых интересных цветов

Проверка навыка чтения вслух

ЧЕРЕПАХА

Черепаша носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)

(Д. Габэ)

Вопросы и задания

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно:
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?